SAISON 2026/27

12 DÉC. 2026
16 JANV. 2027
6 FÉVRIER
13 MARS
3 AVRIL
15 MAI
5 JUIN
3 JUILLET
18 SEPTEMBRE
16 OCTOBRE
20 NOVEMBRE
11 DÉCEMBRE

L'Atelier des Plainchantistes



Retour de l'orgue, retour du lutrin…

retour du plain-chant !

Le 17 septembre 2026, l'église St-Pierre de La Réole a retrouvé l'un de ses anciens trésors : le lutrin « Blaise Charlut ». Réalisé entre 1776 et 1779 par le ferronnier réolais Blaise Charlut pour l'église St-Pierre des bénédictins de La Réole, ce lutrin avait été transféré à la cathédrale de Bordeaux en 1804. Plus de deux siècles après son départ, il s'agit du deuxième retour majeur après celui de l'orgue en 2015.

Ces deux monuments, qui faisaient partie du mobilier liturgique du prieuré, avaient chacun une fonction bien définie. L'orgue dialoguait avec le chœur, que Jean-Yves Hameline *[1]*, désignait comme le « maître de cérémonie » en matière de son.

Le lutrin, sur lequel étaient posés les grands livres de chœur et autour duquel se rassemblaient les chantres, délimitait un espace que l'on pourrait nommer le « sanctuaire du chant ».

L'Atelier des Plainchantistes *[2]* est né de la volonté de redécouvrir l'immense corpus du chant monodique de l'Église catholique, sur une période allant du Moyen-Âge au début du XIX^{e} siècle. Parallèlement au plain-chant, nous travaillerons le faux-bourdon, apparu au cours du XV^{e} s., qui est une manière d'harmoniser la mélodie du plain-chant avec une voix haute (la voix de faussé) et une voix grave (le bourdon).

À la fois théoriques, historiques et pratiques, ces ateliers sont ouverts à tous. Ils permettront notamment de faire entendre les livres de plain-chant du prieuré, conservés dans le fonds de la médiathèque de La Réole.

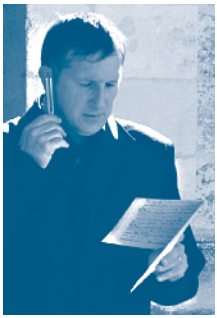
L'Atelier sera conduit par Jean-Christophe Candau, directeur artistique de l'ensemble Vox Cantoris, qui explore depuis vingt-cinq ans la voix du chantre, sa mission et les répertoires qui constituent le corpus de la musique liturgique.

[1] Jean-Yves Hameline (1931-2013), prêtre du diocèse de Nantes, a enseigné l'anthropologie, la sociologie historique du culte et des rites ainsi que la musicologie du culte chrétien. Il fut directeur de l'Institut de musique sacrée à Angers avant d'occuper le poste de professeur à l'Institut supérieur de liturgie à Paris.

[2] Les plainchantistes désignent, au sens large, les chanteurs, musiciens ou interprètes spécialisés dans le plain-chant.



Livre de plain-chant du prieuré (détail).
Médiathèque de La Réole.



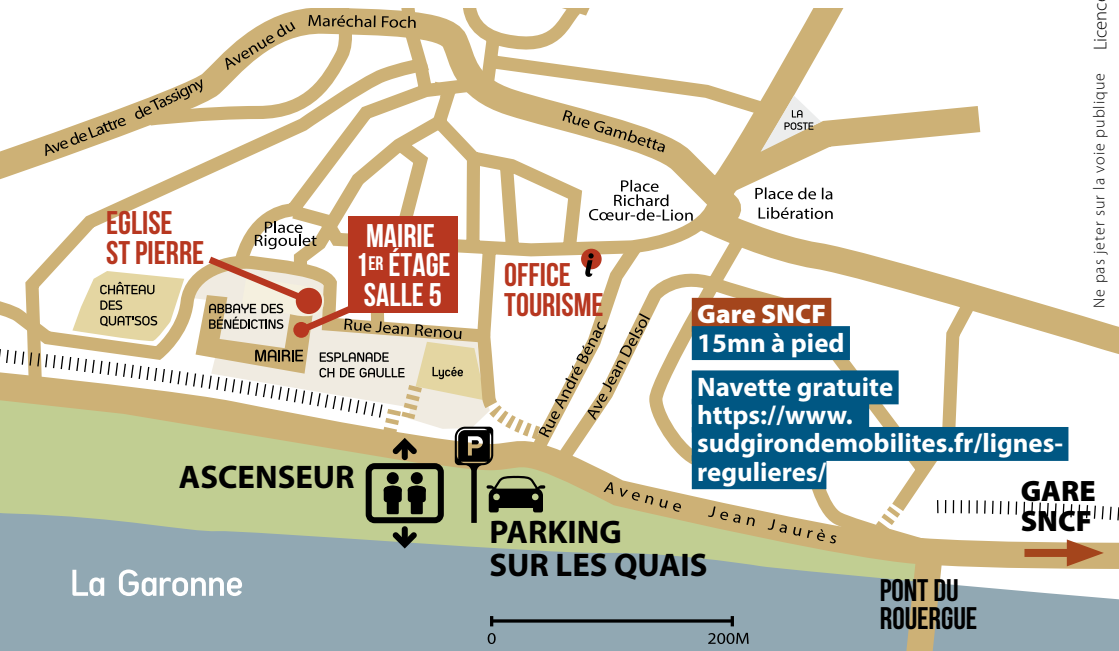
JEAN-CHRISTOPHE CANDAU

Membre depuis 1996 de l'ensemble ORGANUM, il participe régulièrement à de nombreux concerts et enregistrements. Cette expérience lui permet d'acquérir une grande connaissance pratique des répertoires anciens de différentes cultures et traditions (chant mozarabe, chant byzantin, Moyen-âge européen…).

Il fonde en 2000 l'ensemble VOX CANTORIS (La Voix du Chantre) avec pour ambition de combler un pan manquant du paysage musical actuel : celui de la musique liturgique des XIIIe-XVIIIe siècles. Une vingtaine de disques ont déjà été enregistrés, tous salués par la critique (Diapason Découverte, 5 Diapasons, 2 Clefs de Resmusica, 3 nominations aux ICMA, nomination aux REMA Awards).

En 2009, il crée le Festival de Musiques Anciennes de La Réole dont il assure la direction artistique.

Passionné par la transmission, il anime depuis quinze ans des stages d'initiation au plain-chant et à la polyphonie (XIIe-XIXe siècles), ouverts à un large public et dans plusieurs pays, France, Mexique, Pays-Bas…



Licence cat. 3-1079308
Ne pas jeter sur la voie publique

L'atelier des Plainchantistes

JE M'INSCRIS À L'ATELIER DU

- 12 DÉC. 2026 ◯
- 16 JANV. 2027 ◯
- 6 FÉVRIER ◯
- 13 MARS ◯
- 3 AVRIL ◯
- 15 MAI ◯
- 5 JUIN ◯
- 3 JUILLET ◯
- 18 SEPTEMBRE ◯
- 16 OCTOBRE ◯
- 20 NOVEMBRE ◯
- 11 DÉCEMBRE ◯

(Cocher le ou les ateliers de votre choix)

HORAIRES

10h-13h / repas partagé / 14h30-17h30

TARIF

30,00 EUROS par atelier (frais pédagogiques) et **15,00 EUROS** d'adhésion annuelle à l'association (obligatoire)

JE JOINS UN CHÈQUE DE : . . . . . à l'ordre de VOX CANTORIS

LIEU

Salle 5 (1er étage de la Mairie)
Hôtel de ville - Esplanade Charles de Gaulle - 33190 La Réole

INSCRIPTION VOIX : Basse ◯ Ténor ◯ Alto ◯ Soprano ◯

Nom : . . . . . Prénom : . . . . .

Adresse : . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

Tél. : . . . . . Email : . . . . .

Date et signature :

BULLETIN À REMPLIR ET À RETOURNER À :

Association Vox Cantoris
Hôtel de ville - Esplanade Charles de Gaulle -33190 La Réole
Tél. 06 17 58 48 42
prod.voxcantoris@gmail.com