

LES RICHES HEURES DE LA NOUVELLE ESPAGNE

TRÉSORS DES CATHÉDRALES

“

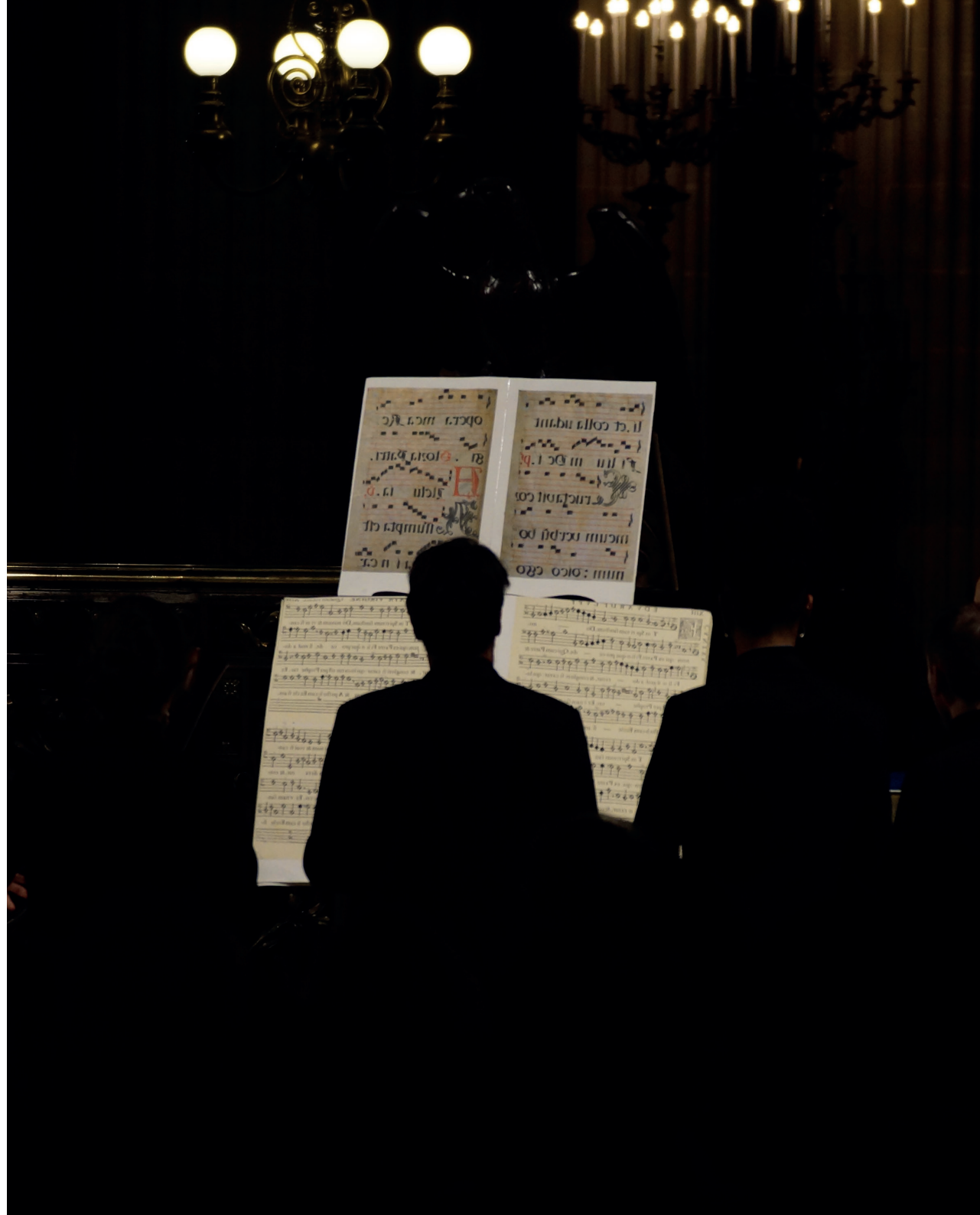
Dès les premières mesures [...] on peut presque parler d'expérience mystique. Resmusica

”

PRÉSENTATION

En 1667, l'intérieur de la Cathédrale de Mexico fut achevé et celle-ci fut consacrée la même année sous le patronage de Notre Dame de L'Assomption. Les archives musicales, qui comptent un peu plus de 5000 œuvres du XVIe au XXe siècle, sont conservées à part égales entre la Cathédrale et le Musée de Tepotzotlan. C'est ce dernier, dans le cadre de son festival de musique ancienne, qui a commandé ce nouveau programme à l'ensemble Vox Cantoris autour de la fête de l'Assomption qui est donc la plus importante de la cathédrale.

Le compositeur **Duarte Lobo** ou **Eduardo Lupi**, avait une grande renommée auprès des maîtres de chapelle du XVIIe s. et sa musique fut répandue dans toute l'Europe et le Nouveau Monde. Parmi les livres polyphoniques conservés à Tepotzotlan y figure un livre entier consacré à ses messes (1621, 4 à 8 voix) dont la **Missa Beata Virgine** qui parodie la messe Cum Jubilo chantée aux solennités de la Vierge. **Francisco Guerrero**, figure emblématique des maîtres de chapelle espagnols, était admiré par nombre de compositeurs dont Eduardo Duarte Lobo (hommage musical rendu à celui-ci dans plusieurs de ses compositions) et **Hernando Franco** (premier maître de chapelle né en Amérique) qui a commandé des livres de ses compositions.



PROGRAMME



EFFECTIF

SUPERIUS Bertrand Dazin & Raphaël Mas
ALTO Damien Rivière & Jean-Christophe Candau
TÉNOR Hervé Lamy & Marduk Serrano
BASSE Christophe Gautier & Stéphan Imboden
DULCIANE Isaure Lavergne

I PARTIE

Introït de l'Assomption : Gaudeamus Livre de plain chant de la Cathédrale de Mexico (TEPMV)

Missa Beata Virgine : 4 voix de Duarte Lobo Livre de polyphonie de la Cathédrale de Mexico (TEPMV 7)

II PARTIE

Hymne Ave Maris Stella : Francisco Guerrero, livre de polyphonie de la Cathédrale de Mexico (TEPMV3)

Antienne des II Vêpres de l'Assomption : Hodie Maria Virgo, livre de plain chant de la Cathédrale de Mexico (TEPMV 10-12424, f.33v-34r)

Magnificat du 8e Ton : 4 et 6 voix de Hernando Franco Livre de polyphonie de la Cathédrale de Mexico (TEPMV1)

ILEANA ORTIZ

✉ ileana.ortiz.rod@gmail.com

🌐 www.vox-cantoris.com

☎ +33 (0) 7 88 77 12 19

f @VoxCantoris

Licence cat. 2 : 2-1059175

