Vox Cantoris
JEAN-CHRISTOPHE CANDAU

REQUIEM À LA SAINTE CHAPELLE

PIERRE CERTON, 1534

> **Combinant un sérieux fondement historique et des intuitions pionnières.** Xavier Bisaro, Diapason

PRÉSENTATION

Pierre Certon (Né à Châtillon-sur-Loing (?) en 1515 ; Mort à Paris le 23 février 1572) appartient à l'école parisienne du XVIe siècle. Il est célèbre par ses chansons courtoises polyphoniques. Clerc des matines (clericus matutinorum) à Notre-Dame de Paris (1529), chantre à la Sainte-Chapelle (1532), où il devient maître des jeunes choristes vers 1542 ; il est nommé chapelain perpétuel en 1548, et, en 1560, il est sous-chanoine à Notre-Dame de Melun. Ronsard le déclare élève de Janequin.

Pierre Certon, alors maître de Chapelle des enfants de choeur à la Sainte Chapelle, fit imprimé en 1558 chez adrien Le Roy et Robert Ballard sa Missa Pro Defunctis. En véritable musicien d'église, utilise les incipit en plain-chant des différentes pièces du Requiem ainsi que les thèmes mélodiques qui parcourent chacune des voix tout au long du contrepoint.

Quant à la déploration écrite pour 6 voix, elle fut probablement composée à l'occasion de la mort de Claudin de Sermisy et publiée dans « Les meslanges de maistre Pierre Certon » à Paris par Nicolas du Chemin, en 1570.

Claudin de Sermisy fut nommé le 20 septembre 1533 à la onzième chanoinie de la Sainte-Chapelle, poste qu'il garda jusqu'à sa mort en 1562.

Il est fort probable que Pierre Certon fit exécuté sa messe de Requiem ainsi que la déploration pour son ami et maître qui fut enterré dans la chapelle basse de la Sainte-Chapelle.

PROGRAMME

EFFECTIF

SUPERIUS	Yann Rolland & Raphaël Mas
ALTO	Damien Rivière & Jean-Christophe Candau
TÉNOR	Hervé Lamy & Jean-Marc Vié
BASSE	Christophe Gautier & Stéphan Imboden

Procession :
Ant : Si iniquitates.
De profundis en faux-bourdon à 2 chœurs de Jean du Moulin

Office des morts à Matines:
7e leçon, du livre de Job, plain-chant
Repons du 3e nocturne :
Peccantem me à 5 voix de Jean Mouton

Missa pro defunctis
Introït: Requiem aeternam
kyrie
Graduel: Si ambulem
Offertoire: Domine Jesu Christe
Clausule de la Préface: Et ideo..
Sanctus
Agnus
Communion: Lux aeterna

In paradisum

Déploration sur la mort de Claudin de Sermisy à 6 voix de Pierre Certon

CONTACT

ILEANA ORTIZ

ileana.ortiz.rod@gmail.com

www.vox-cantoris.com

+33 (0) 7 88 77 12 19

@VoxCantoris

Licence cat. 2 : 2-1059175